



Dirección de Pinacoteca
Universidad de Concepción



Pala Kenkeshen, la que toca las nubes

Elby Huerta

Pala Kenkeshen, la que toca las nubes

Elby Huerta

7 DE NOVIEMBRE AL 24 DE ENERO DE 2025
SALA DAVID STITCHKIN BRANOVER UDEC

Pala Kenkeshen es el nombre con el cual descendientes selk'nam identificaron un croquis de un glaciar realizado por Sergio Baeriswyl Rada en uno de sus viajes por el sur de Tierra del Fuego. La forma que aparecía en el dibujo de Baeriswyl coincidía con los relatos transmitidos por generaciones en la comunidad sobreviviente. "La que toca las nubes", si traducimos la lengua chon, es un glaciar enorme del parque Yendegaia, que recién fue explorado y fotografiado en detalle en 2021.

Años antes, en enero de 2019, Elby Huerta recorrió la Patagonia chilena y argentina en un itinerario que sumó más de 12.500 kilómetros en un mes y medio de viaje. La ruta consistió en una búsqueda y un encuentro, en la cual la artista pudo vivenciar el vasto territorio por donde los pueblos australes habitaron.

La figura del artista viajero se actualiza en el trabajo de Elby. El acercamiento a través de libros, documentales e información de dos grandes antropólogos, Martín Gusinde y Anne Chapman, quienes registraron aspectos de la vida de los Selk'nam, se fue complementando con el repertorio de imágenes existentes de este pueblo. Pero fue la necesidad de profundizar en la visualidad lo que impulsó una travesía que ofreció la experiencia vital de lo que significa atravesar Tierra del Fuego. Colores, temperaturas, aromas, texturas fueron registradas y documentadas en el cuaderno de la artista, para luego ser trabajadas en el taller mediante el grabado, la acuarela, y los cruces gráficos.

Así es como el gesto desplegado a partir de la observación, el estudio, y la práctica constante decanta en esta exposición, que busca representar la particular visualidad de un pueblo que recientemente vuelve a ser reconocido como comunidad indígena vigente.



Halaháches

Grabado en metal, trabajo de agua fuerte , agua tinta post intervención
de iluminación y acuarelas sobre impresos

130 x 90 cm

2019

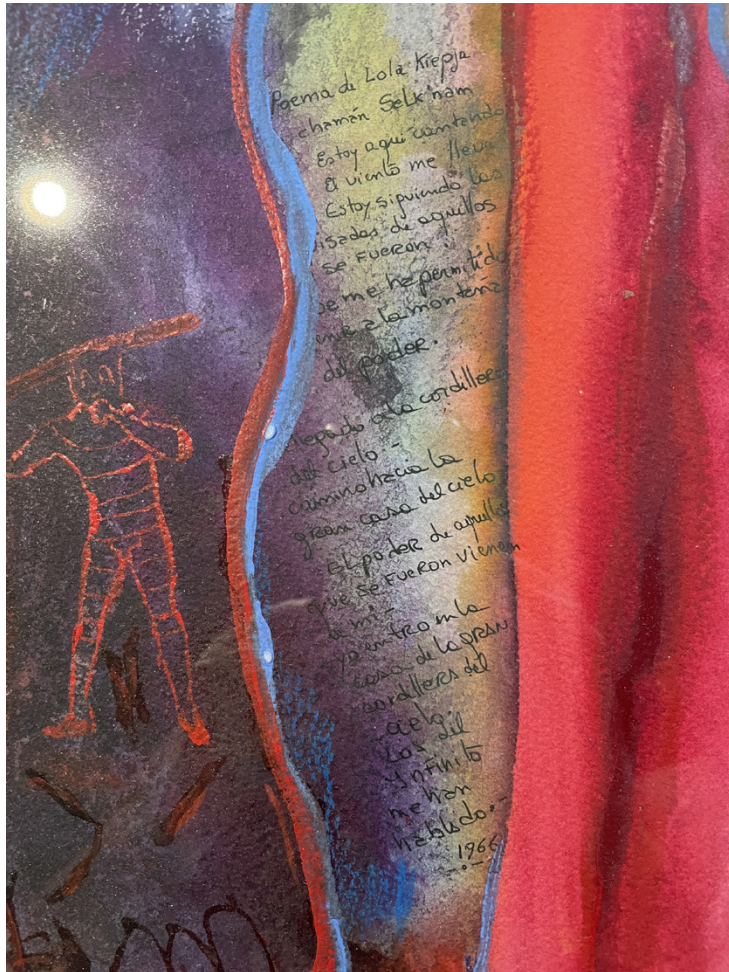


Chaman de Tierra del Fuego

Técnica mixta pintura y tinta

77x77 cm

2022



Poema de Lola Kieja
Técnicas mixtas acuarelas y tintas
63,5 x 43,5cm
2023



Fueguino Ulen
Técnica mixta Acuarela y tintas
84,5 x 104 cm
2017

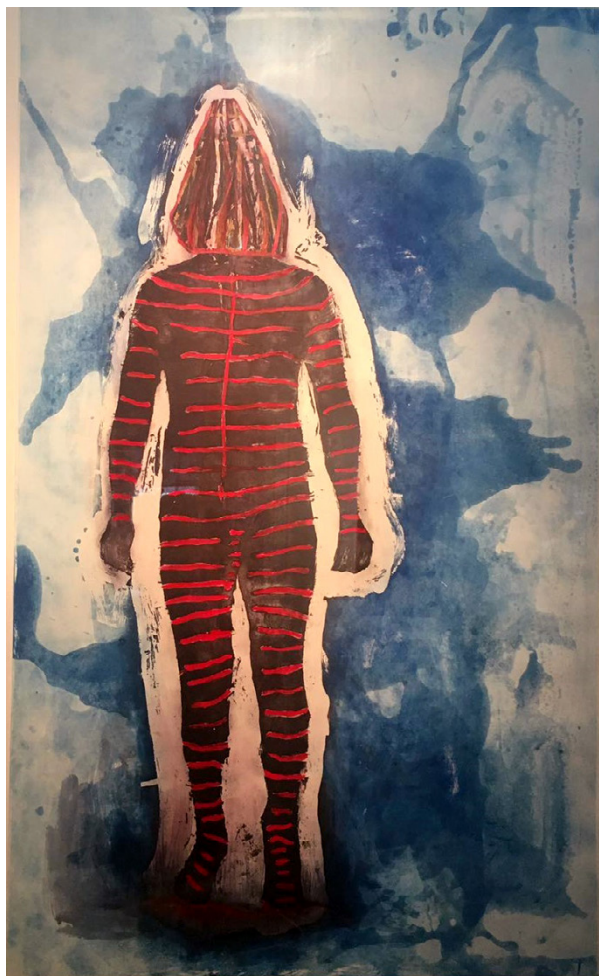
Elby Huerta

Elby Bernarda Huerta Velásquez nació el 24 de enero de 1961 en la ciudad de Talcahuano. Su padre era marino, ebanista y carpintero artesano, y su madre dibujaba y pintaba con lápices de acuarela. Durante su adolescencia conoció a Eduardo Meissner Grebe en la Universidad de Concepción, quien le presentó a José Balmes. Por esos años ocurrieron sus primeros acercamientos a la formación artística al tomar cursos de acuarela y dibujo.

Estudió en la Universidad Católica de Chile, donde realizó un diplomado en Estudios de Arte con Mención General Básica, además de completar cursos de Grabado y Acuarela en el centro de extensión de la misma casa de estudios. También, realizó un diplomado en Humanidades en la Universidad de Talca, y posteriormente estudió Grabado con el grabador Claudio Vidal por 6 años.

Durante su carrera, ha estudiado exhaustivamente la vida de grandes pintores como Kandinsky y Vincent Van Gogh. Ha viajado a diversos lugares para nutrirse con visitas a museos tales como MoMA, Guggenheim de New York y Bilbao, Rijksmuseum en Ámsterdam y muchos otros en Italia, España, Francia y Alemania. Sus visitas a Europa han sido para ella una experiencia enriquecedora, y posee una amplia biblioteca sobre pintores del mundo.

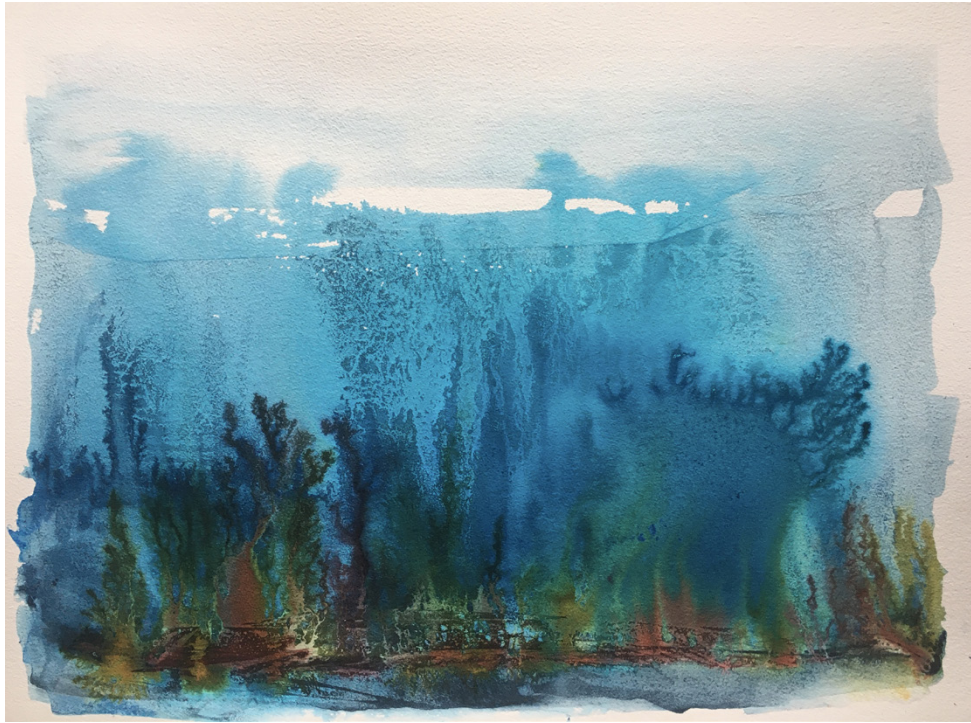
En cuanto a su carrera, lo más reciente fue su selección para exponer en la Bienal de La Habana para la versión de 2024. Otro hito fue exponer en la galería de la antigua Fundación Telefónica CTC, y también la exposición "TransformArte 2" con los restos de un computador, invitada por la Fundación Chilenter y la expresidenta Bachelet. Además, recibió un premio de Mención de Honor en la III Bienal de Arte de Micro-formatos, Córdoba España 2014. Finalmente, es importante mencionar su exposición individual en Alemania "La belleza del mundo primitivo de los Selk'nam", realizada en 2017.



Ulen espíritu de la ceremonia del Hain
Grabado en metal agua fuerte, agua tinta e iluminado con acuarela
130 x 90 cm
2022



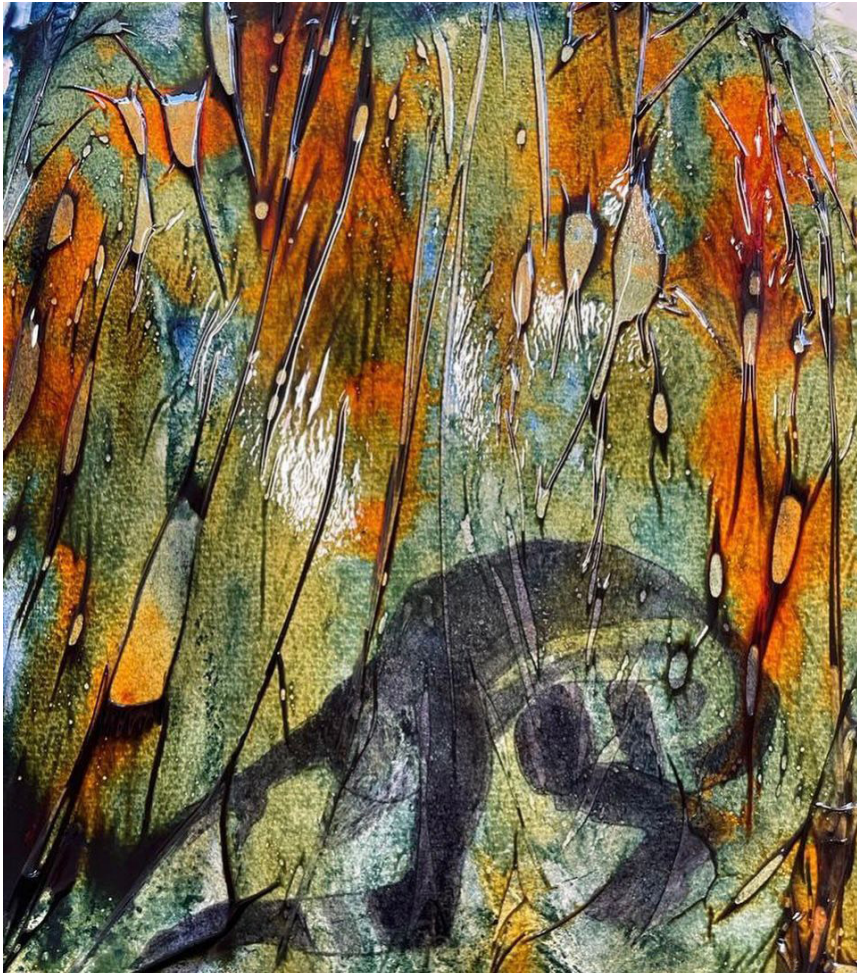
Espíritu masculino del sector norte de Tierra del Fuego
Agua fuerte sobre acuarela
80 x 97cm
2021



Lago Fagnano
Técnicas mixtas tinta y acuarelas
82 x 107 cm
2020



Espiritu Kulan en Tierra del Fuego
Grabado en metal, agua fuerte , agua tinta , entintado a la poupée
e iluminado en acuarelas
91 x 71 cm
2020



Karwkenka
Técnica mixta tinta y acuarela
49 x 42 cm
2023



Halaháches. Espíritu del fin del mundo
Impresión intervenida con acuarelas
92 x 76 cm
2017

Universidad de Concepción

Rector

Carlos Saavedra Rubilar

Vicerrectora de Relaciones Institucionales y Vinculación con el Medio

Ximena Gauché Marchetti

Director de Extensión

Claudio Jiménez Águila

Dirección de Pinacoteca

Director

Javier Ramírez Hinrichsen

Secretaría

María Eugenia Bachman Pino

Curador de Pinacoteca

Samuel Quiroga Soto

Coordinación de

Exposiciones Externas

Valentina Alarcón Molina

Educación y Mediación

Andrea Pérez Quiroga

Gabriela Astete Parra

Rhaien Mulato Tringulao

Conservación y Restauración

María Pavés Carvajal

Norka Carreño Cabrera

Documentación y Registro Fotográfico

Rosario Arias Garrido

Archivo Fotográfico UdeC

Claudia Arrizaga Quiroz

Tanya Barrera Ríos

Comunicaciones

Ignacio Basualto Morales

Diseño Gráfico

Natalia Ormeño Uslar

Operador de Sistema de Audio

Víctor Osorio Ormeño

Personal Auxiliar

Casa del Arte José Clemente Orozco

Benigno López Escobar

Irma Garrido Rebolledo

Carlos Forcael Carrasco

Créditos Exposición

Pala Kenkeshen, la que toca las nubes

Artista

Elby Huerta

Revisión de Textos

Ignacio Basualto Morales

Diseño Gráfico

Natalia Ormeño Uslar

Coordinación

Valentina Alarcón Molina

Montaje

Bairon Pérez Milla



Casa del Arte UdeC



PinacotecaUdeC



pinacoteca_udec

Pala Kenkeshen, la que toca las nubes



Dirección de Pinacoteca
Universidad de Concepción